

# 3 DAY ROAD

**Chorégraphe(s)** Séverine FILLION (FR - Janvier 2016)  
**Description** Danse en ligne, 68 comptes, 4 murs, 1 restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** '3 Day Road' - The WASHBOARD UNION  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 WEAVE TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

1 - 4 PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD [12h00]  
 5 - 8 Rock step D à D – Retour PdC sur PG - Croiser PD devant PG - Pause

**SECTION 2 9-16 SIDE POINT, TOUCH, SIDE STEP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

1 - 4 Pointer PG à G - Touch PG à côté du PD - PG à G - Pause  
 5 - 8 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG - Pause

**SECTION 3 17-24 SIDE ROCK 1/4 TURN, FWD, HOLD, FULL TURN TOE STRUTTING**

1 - 2 Rock step G à G – Retour PdC sur PD avec 1/4 tour à D [3h00]  
 3 - 4 PG devant - Pause  
 5 - 6 1/2 tour à G et toe strut D derrière [9h00]  
 7 - 8 1/2 tour à G et toe strut D devant [3h00]

**SECTION 4 25-32 STEP FWD, TOUCH, BACK, KICK, STEP LOCK STEP BACKWARD, HOLD**

1 - 4 PD devant - Touch pointe PG derrière PD - PG derrière - Kick D devant  
 5 - 8 PD derrière - Lock PG croisé devant PD - PD derrière - Pause

**SECTION 5 33-40 1/4 TURN & POINT, 1/2 TURN, SWEEP, CROSS SHUFFLE, HOLD**

1 - 2 Pivoter 1/4 tour à G et poser PG à G - Pointer PD à D [12h00]  
 3 - 4 1/2 tour à D en rassemblant PD à côté du PG - Sweep du PG vers l'avant [6h00]  
 5 - 8 Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG devant PD - Pause

**SECTION 6 41-48 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

1 - 2 1/4 Tour à G et PD derrière [3h00] – 1/4 tour à G et PG à G [12h00]  
 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause  
 5 - 8 PG à G - Glisser PD à côté du PG - Croiser PG devant PD – Pause \* RESTART

\* RESTART ici sur le mur 7 face à [6h00]

**SECTION 7 49-56 VINE 1/4 TURN, HOLD, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

1 - 4 PD à D - Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à D et PD devant - Pause [3h00]  
 5 - 8 PG devant - Lock PD croisé derrière PG - PG devant - Pause

**SECTION 8 57-64 STEP 1/2 TURN, HEEL STRUT, STEP 1/2 TURN, HEEL STRUT**

1 - 4 PD devant – 1/2 tour à G - Poser talon D devant - Abaisser le talon D au sol [9h00]  
 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D - Poser talon G devant - Abaisser le talon G au sol [3h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **3 DAY ROAD**

Compositeur / Interprète :

I don't think too much about what happened in the past  
But some things remain, I won't forget  
Well that no mans land I tread upon  
Has gone and done me in  
I knew I would never be the same

We were the best of friends,  
The two of us lived off the land  
But adventure called so we signed up  
When the war machine took us away  
A sniper I was born to be  
Sarge says we're headed to the front

Chorus

I'll find my way from this place  
I will find peace and rest  
This three-day road that I walked on  
I will find my way home

Now a lad just says he killed a few  
And what he boasts is true  
But I know a part of him dies too  
Well as medicine ain't get to him  
And he's a shell of a man  
I can see the demons in his eyes

Chorus

Well, it always seemed to me  
To come back to the number three  
Always they patrol the most  
With the infantry, the cavalry  
The thunder of artillery  
Father, Son, and the Holy Ghost

Chorus

I will find my way home 2x

Je ne repense pas souvent à ce qui s'est passé  
Mais certains détails demeurent, que je n'oublierai pas  
Le No-mans-land que j'ai foulé  
M'a rendu fou  
Je ne serai plus jamais le même

Nous étions les meilleurs amis du monde  
Tous les deux nous vivions de la terre  
Mais à l'appel de l'aventure nous nous sommes engagés  
Quand la machine de guerre nous a embarqués  
J'ai dû naître pour être tireur d'élite  
Le Sergent dit que nous partons au front

Refrain

Je trouverai le chemin pour quitter cet endroit  
Je trouverai la paix et le repos  
Ce chemin de trois jours sur lequel j'ai marché  
Je trouverai comment rentrer chez moi

Un des gars dit qu'il en a tué plusieurs  
Et ce dont il se vante est vrai  
Mais je sais qu'une part de lui meurt en même temps  
Et comme la médecine ne peut rien pour lui  
Il n'est plus qu'une coquille vide  
Je peux voir les démons dans ses yeux

Refrain

Cela m'a toujours semblé vrai  
Que tout revenait au nombre de trois  
Et ce sont eux qui patrouillent le plus  
Avec l'infanterie, la cavalerie  
Le tonnerre de l'artillerie  
Le Père, le Fils et le Saint Esprit

Refrain

Je trouverai comment rentrer chez moi 2x